

# في الحرائق والمتزلزلات العامة كيف يقضي الاصدقاء ساعات اللعب؟ حكايات عن قشر الموز والتمر مهس واشياء اخرى

قليلون هم الذين يابون هذا الزمان .. بل هي جزء من هذا العالم الجميل ..  
واذ تنتشر الاشجار والحدائق ، يتدفق اصدقاءنا الاولاد الى المتزلزلات ليهاووا هواياتهم والملاعب ، ويقضوا ساعات مريحة بين الاشجار والمناظر الخلابة .  
ولكن ماذا يحدث خلال هذه الساعات ؟ وكيف يقضي هؤلاء الاصدقاء ساعات نزهتهم ولهمومهم ؟  
اثان من محوري « مارس » ذهبوا الى متزه المدينة الرياضية ومتزه ديبين .  
وفي بداية دخولنا المتزه بالضبط كان احد المارة يزلق بقشر موز .. صحتت بزمني ليثقت الى هذا المنظر ولكنه لم يلحق ، كان مشغولا بضبط العدسة لتصوير مشهد ، ففاته لحظة تصليها نحن الصحفيين بانها حية ، وبالطبع كاد الرجل ان يصاب بالذى كبير لو لم يبت على نفسه .  
باتع الترميم وجمال المتزه

للك الصديق واقفا على السلم عندما رأى صديقاً آخر يتزلزل وعندما وصل صديقه الى الارض بدأ هو .  
سمعت زميلي يقول : انتبه .. فالتفت الى الناحية الاخرى .. كان احد الاولاد يتحسني ليقطع وردة ، صحت به : لماذا ؟  
اجابني : انها وردة جميلة ، اريد الاحتفاظ بها .  
قلت : والآخرين ، الا يحق لهم ان يستمتعوا بجمالها ؟  
لماذا تريد هذا الجمال لنفسك فقط ؟ ثم انا تقرأ ما يكتب في هذه اللوحة : رجاء لا تقطف الازهار .  
صبت الصديق قليلا قبل ان يقول صحيح ثم مضى في

طريقه .  
الوجه الآخر صورة اخرى رايناها في المتزلزلات ، انها تمثل الوجه الآخر لتصرفات الاصدقاء في كونت حلقة كاملة ، فكانت ترقص وتتبادل التكات والآراء المقيدة .. ولكن على الحشيش بعيدا عن الاماكن التي زرع فيها شجيرات الازهار حتي لا تحطم ..  
ومجموعة اخرى كانت تلعب في الارباح بهوء دون ضجة يلعب الواحد منهم قليلا ثم يترك الدور لزميله .. انها روح الجماعة وتبعث غنة الانانية والفزلة .

مع ايام العيد تتعمق صلكنم بترانكم وتاليكم .. ويرداد حكم لاصدقاكم .. واهلكم ووطنكم .



كثيرون ايها الاصدقاء يتعمقون بالاصداق .. ويرجعون ويقيمون .. الا لثة قليلة تست عليها الظروف لحرمتها

في معظم احوال العالم ، ويظن ان الحظوظ تكون على اتصال بفصل خديسة الاتصالات المباشرة التي انزلها مؤسسة المراسلات الملكية والبريدية هذه المراسلات الحيوية هي حقا تعبر عن جسد الانسانية الواسع والعمل اللطيف من اجل راحة المواطن الذي يرى في هذا المجال خطوة رائدة وعلمية تضمن الترافقة وتقيم هذا البلد .

هؤلاء الاطفال ، يايتهم الحيد والحيرة تتحسني في حياجرهم .. عيدهم نظرة بشرية ووطن الى مستقبل باس لهم وللمة



١٦  
أسبوعية  
للجيل الصاعد  
٥٠  
فلسا

أولادنا ألفرد فوارس لملكي

عمان - الأربعاء ٨ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ١١ كانون ثاني ١٩٨٤ م - العدد ٣٢٤ السنة الثانية عشرة  
FARIS NEWSPAPER - A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 324 11 JAN. V.U.O. 12 AMMAN

## اطفال العالم يحتفلون باعيادهم بلاد صورة بهيجة من العالم عن استقبال العام الجديد

والحدائق العامة .  
وفي خاطر الاطفال العرب امنية كبيرة يتبنون ان يشهد عيد الميلاد ورأس السنة التاليين تحقيقات ، وهي انتصار اهتم العربية على المعتدين الصهاينة وتحرير جيبس الاراضي العربية المحتلة ، وعودة شعب فلسطين ، واطفال فلسطين ، الى وطنهم وارضهم الحبيبة .  
وكل عام وأنتم بصحة وعافية ونجاح .

في البحر رمزا لتعميد السيد المسيح .  
والاطفال العرب ايضا واحتفالات اشغالنا الاطفال الفلسطينيين العرب معروية ، وهم يبدلون يومهم بارتداء الملابس الجديدة ومعاداة آبائهم ثم يذهبون الى الكنائس برفقة أهلهم لحضور احتفالات العيد ، وبعد ذلك يبدأ لهموم البريء بين زيارة الاقارب وبين الذهاب الى دور السينما ومسند الاصايب

حيث تعزف فرق خاصة الموسيقى ولا ينتهي الرقص الى ان يحل صباح اليوم التالي ..  
وطبعا فان الاطفال يكونون في هذا العيد باحلى زينتهم واجمل ملابسهم ، حاملين للعب واللعوى .  
اما في اليونان ، فان الناس يتعمدون احتفالا كبيرا ، حيث يحتشرون على ساحل البحر ، ويغف بينهم الاساقفة ، وقد اسكوا بصلب كبير يطون الادمية والصلوات والقراءات الدينية ، ثم يقفون بالصلب

لكل بلد من البلدان عاداته وتقاليد قد تختلف وقد تتفق وتعتبر من الميزات الهامة التي يمتاز بها شعب عن غيره وتبرز هذه العادات والتقاليد اكثر ما تبرز في الاحتفالات التي تقام بمناسبة الاعياد الوطنية والوطنية والدينية ، وفي هذه الايام تحفل شعوب العالم كلها بمناسبة لكرى ميلاد السيد المسيح وبند التاريخ الشعوب من فرحها بهذه المناسبة ؟ هذا ما سنعرفه من خلال السطور التالية .

### في المكسيك الوعاء الخزفي

في المكسيك ، يحتفل الاممي ليلة الميلاد على انغام الموسيقى الصاخبة وخرصون على ان تكون ليلة سلام حقيقي فلا خصوصيات ولا خلافات وهم يطعنون في سقف كل بيت وعشاء خريبا كبيرا يرمسون عليه وجها بشما كج يعرضون عيني اصغر اطفال الفرة ، ويعطونه عصا يضرب بها الزوج بكسر الاناء وتشتعل له الحسوى والسب .

اما اطفال بنوييرا في اول سويسرا ، فيسوق اطفال المكسيك بالسلط اللطيف الذين يعقل الناس بمسند الميلاد بالعلم بالمتواتر باسمية وليلة ، ثم يكسبون النار في حربة خشبية كبيرة ويدفعونها من طريق ، فاذا وصلت الى ارضها انزل دون ان ينسقط من الطريق كان ذلك يقيرا بسلام

### ٤٧٨٥ طالب وطالبة يشاركون في امتحان الثانوية العامة التربية تحذر من الممارسات الخاطئة في الامتحانات

وهذه الممارسات السوء عن اول يوم للامتحان والسهو عن الفرط والاستقظا المتأخر والتقدير الخاطيء لوقت الارام والطريق والمواصلات والتمائل والحرمان من دخولها والتخالف المتأخر لقاعة الامتحان في مواجهة الاحوال القويصة الضيقة والظن من الامتحان إضافة الى الففلة او التهاون في حمل اوراق تحتوي على معلومات تتعلق بالامتحان

وتقدم لهذه الامتحانات في طابعا وطالبة في جميع شوارع الامتحان الشريفة ( ٢٧٨٥ ) ومن هؤلاء الشريكين في الامتحانات ( ١٢٧٧٠ ) طالبا وطالبة سينتخبون للامتحان عن طريق الدراسة الخاصة أي بنسبة تعادل ٢٠٪ بالملة وحذر مصدر مسؤول في مديرية الاختبار والامتحانات في وزارة التربية والتعليم

### تعديل تعليمات الدوام المدرسي

اصدرت وزارة التربية والتعليم تعليمات معدلة لتعليمات الدوام المدرسي وفيها تعديل في هذه التعليمات

اصدرت وزارة التربية والتعليم تعليمات معدلة لتعليمات الدوام المدرسي وفيها تعديل في هذه التعليمات

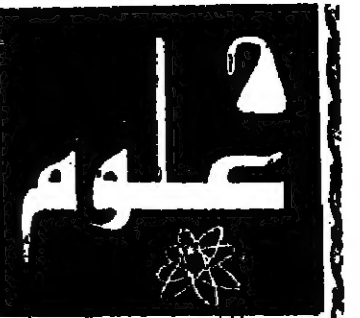
اصدرت وزارة التربية والتعليم تعليمات معدلة لتعليمات الدوام المدرسي وفيها تعديل في هذه التعليمات

نكز من الأصل









# اشياء عن الكهروفيتم ذاكرة العلم والتاريخ

انه جهاز عجب يحفظ في داخله اطنانا من المعلومات العلمية ، والتاريخية .. وبواسطته لن نحتاج الى انشاء بنايات ضخمة لحفظ الوثائق والسجلات فيكني بناء غرفة واحدة يوضع فيها الجهاز وملحقاته ، كذلك لن يحتاج الى اكثر من بضعة موظفين لادارته ، انه جهاز الكهروفيتم وكما نسميه ( الذاكرة العجيبة للعلم والتاريخ ) قصة عمرها مائة عام منذ اكثر من مائة عام اخترع الكهروفيتم ، وصار بالامكان تحويل الوثائق الضخمة وحفظها في مساحة صغيرة جدا ، ففي عام ١٨٧٠ وفي انشاء حصار تعرضت له مدينة باريس ، كانت هناك حاجة لنقل المعلومات والرسائل الكثيرة بوسائل سهلة ، وسريعة دون تعرضها للتلف .. وفي تلك السنة تمكن عدد من المهندسين والمصورين الفرنسيين من صنع جهاز يمكنه ان يعمل ذلك وفعل ما تم نقل ثلاثة الاف رسالة في مطروف واحد ، ثم ازداد الرقم ليصل ، الى ما في مطروف واحد صغير الحجم ، ومنذ ذلك الحين بدأ الاهتمام بالكهروفيتم ، يتسع ويتطور ليصبح بعد سنوات واحدا من الاجهزة الهامة المستخدمة في

## الكهرباء الساكنة والتجارب العلمية لها

مضى قطعة من الورق الرقيق وانثر فتاتها على سطح منضدة انك قلما بلاستيكية بشدة على كم معطك الصواني .. فربه من فتات الورقة ، تجدها تقفز وللتصق بالقلم .. ويتدو ذلك

ان الامر يعود الى الكهربائية الساكنة ، فعندما دلكت القلم بالكلم ، فان القلم والكلم قد

شحنا بكهربائية ساكنة ، وحين نلمس شمعك بقوة برفشة في طمس جانب لسان شمسك والرفشة يشحنان بشحنات كهربائية ساكنة واحيانا قد

تسمع صوت فرقة خفيفة وربما رايت في الظلام شرارات وحين تبسح على ظهر قطعة في طمس جانب فلتك تحصل احيانا على شرارات .. ويمكن ان تشحن بالونات مطاطية بشحنات كهربائية ساكنة ، انفع البالون واذلك على كوك وبذلك تجد البالونة تنفخ تلقفة بالجدار او السطح حتى تقذف فتحتها ..

اذلك علم جبر لاشف بكبك فاذا اشمع الشموع وقربه نسين فبط مساة ونسبع سبيل من صفور لاحت كيف يصرف الاء بعدا من اللشم لانه شحن بكهربائية ساكنة ..

والهواء المتحرك ايضا يحمل معه جسيمات من الكهرباء الساكنة ويصل جهدها الى مده حاليين من الفولتات والفرارة التي تطفئ مثلها يرفع القهقهة شعلتها نحو قمة القهرى او نحو الارض لدموها في البرق والعرقمة التي جعلت القف الروعة ..

## الملم الضوء العجيب

الضوء عنصر أساسي في تحديد عالم الانسان ، ولذلك كان هذا عالم المحب والدمول امام ظواهره العجبة المدهشة ، وان كان الضوء الذي عالجهم الضياء لا ينعو ان يكون طاقة مشعة فللمس بطول الموجات العادية ، فانه لدى بعضهم البشر ، يعني التالي والظلال وينعكس بموج من الألوان ..

ومن اقدم الزمنية ، صنع الانسان المصنوعات ، وغيرهيا من المصنوعات البحرية الزجاجية ليحتمل الضوء ويعرف قدراته ، فاذا اشمع الشموع وقربه نسين فبط مساة ونسبع سبيل من صفور لاحت كيف يصرف الاء بعدا من اللشم لانه شحن بكهربائية ساكنة ..

والهواء المتحرك ايضا يحمل معه جسيمات من الكهرباء الساكنة ويصل جهدها الى مده حاليين من الفولتات والفرارة التي تطفئ مثلها يرفع القهقهة شعلتها نحو قمة القهرى او نحو الارض لدموها في البرق والعرقمة التي جعلت القف الروعة ..

# الظواهر الجوية كيف ولماذا؟!!

في ايام البرد والشتاء .. وعندما ترفع راسك الى السماء تستهيك تلك المشاهد الطبيعية الرائعة ذات الألوان الشفافة الجميلة .. انت ترى جبالا وبراجا ومسلات وشكالا كثيرة كونتها الغيوم .. تهنرى ألوانا متناسقة تدعى بالقوس قزح .. وعندما تمشط السماء فانك تقاها احيانا بقطع للجنة صغيرة .. وقدنفزعك الاصوات القوية وكأنها تطلق من احدث المدايع الحربية .. فكيف تكون هذه الظواهر الجوية ؟ وما هو سبب تكونها ؟

الموجودة في الغيمة ونتيجة لهذا الانفجاع تشحن بالكهرباء وتتجاذب الشحنات الكهربائية فيما بينها في اجزاء الغيمة الواحدة او مع الغيوم القريبة منها .. وهذا التجاذب يولد الضواء او البرق ، وحينما يكون هناك ضوء فان الهواء المحيط بذلك المنطقة يكون اكثر حرارة فيتمدد بسرعة ويتوسع ولذلك فان هذه الحركة التوسعية تسبب حركة في موجة هوائية كبيرة محدثة صوتا هائلا نسميه الرعد ..

اما المطر .. ويبدأ الجو بالبرودة اكثر .. تبدأ القطرات المائية التي كانت تتكون بالترسك والبرق شينا نثيا .. الى ان يحين الوقت الذي تصبح فيه ثقيلة ويصبح من المخطر حملها فتمسقط مطر ..

الأمطار والرياح والغيوم .. تتشابه الامطار والرياح في تكوينها .. الى ان تخلف في درجة التفرخ والتعظيم وما تعطيها من بسلامة .. فالامطار يغطي مساحة اشد بكثير جدا من الامطار ولكن بالرغم من صغر هذه المساحة الا ان الامطار يستطيع ان يحطم انما كل ما في طريقه ، في حين ان الزوايا تعدد الى مسافة ٣٠٠ - ٣٠٠ ميل ، ولكن ضررها قل من الامطار ..

الأمطار والرياح والغيوم .. تتشابه الامطار والرياح في تكوينها .. الى ان تخلف في درجة التفرخ والتعظيم وما تعطيها من بسلامة .. فالامطار يغطي مساحة اشد بكثير جدا من الامطار ولكن بالرغم من صغر هذه المساحة الا ان الامطار يستطيع ان يحطم انما كل ما في طريقه ، في حين ان الزوايا تعدد الى مسافة ٣٠٠ - ٣٠٠ ميل ، ولكن ضررها قل من الامطار ..

الأمطار والرياح والغيوم .. تتشابه الامطار والرياح في تكوينها .. الى ان تخلف في درجة التفرخ والتعظيم وما تعطيها من بسلامة .. فالامطار يغطي مساحة اشد بكثير جدا من الامطار ولكن بالرغم من صغر هذه المساحة الا ان الامطار يستطيع ان يحطم انما كل ما في طريقه ، في حين ان الزوايا تعدد الى مسافة ٣٠٠ - ٣٠٠ ميل ، ولكن ضررها قل من الامطار ..

الأمطار والرياح والغيوم .. تتشابه الامطار والرياح في تكوينها .. الى ان تخلف في درجة التفرخ والتعظيم وما تعطيها من بسلامة .. فالامطار يغطي مساحة اشد بكثير جدا من الامطار ولكن بالرغم من صغر هذه المساحة الا ان الامطار يستطيع ان يحطم انما كل ما في طريقه ، في حين ان الزوايا تعدد الى مسافة ٣٠٠ - ٣٠٠ ميل ، ولكن ضررها قل من الامطار ..

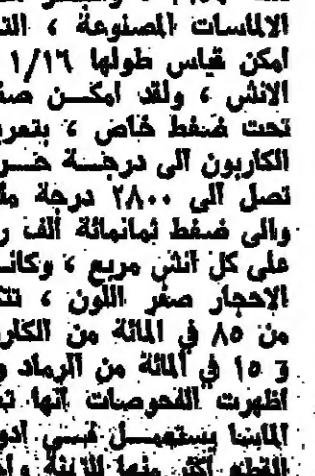
## صناعة الالماس

الالماس كما هو معروف ، انتم الاحجار الكريمة المعروفة .. يوجد غالبا قرب البراكين الفايئة .. ويعتقد العلماء ، انه تكون من الكاربون الذي اخطف بمقذوفات البراكين السائلة ، ثم اصبح باردا بعد ذلك ، وفي هذه العملية يتعرض الكاربون الى ضغط شديد ، وحرارة عالية ، وهذا يسر الاختلاف بين الكاربون العادي والالماس ..

ولقد حاول الكيميائي الفرنسي هنري موزان ، سنة ١٨٩٤ ، ان يصنع الالماس بهذه الطريقة ، لكن البلورات التي ظهرت في تلك الوقت ، كانت

## تفتح الشة

اداء يصيب التركيب المظلم الذي ترتكز عليه الانسان يعطى جرلومة شحم متفلسا ابراز صفدي ، ويؤدي هذا الداء الى تاكل انسجة اللثة ، وصن لم الى ثقلل الانسان ..



عكاز من الأصل









## للأخيل بن احمد الفراهيدي عالم عربي في اللغة والادب والموسيقى

ذات مرة طرق باب الخليل  
ففتحه .. فذا به يرى رسولا  
من احد الامراء يحمل اليه  
الكثير من الهدايا والاموال ..  
فرحب به الخليل وجلس معه ..  
فقال له رسول الامر :  
— ان سيدي الامر يريدك  
ان تأتي معه لتعلم ابناؤه  
نظر اليه الخليل بعين  
الحنين ..

## من اجل شتاء اكثر متعة .. اقرأ معنا ...

نقول مثقال وثانية خير من  
تنطار علاج .. الاطباء  
ينصحون بمقدم الاختلاط  
بالاشخاص المصابين لان  
الفيروسات - المسببة لكثير  
امراض الشتاء .. تجد  
التحريك في الجو .. وكذلك  
عدم استعمال أدوات المريض  
وحاجياته ، وتناول الغذاء  
بشكل جيد .. وتجنب السهر  
.. إضافة الى التطعيم ضد

فجأة ، بطرق الشتاء ابوابنا  
.. ويحل بيننا ضيفا ثقلا يوزع  
بيننا هداياها خالطونا ..  
والنزلة الصدرية ، والالتهابات  
الرئوية المختلفة .. هي جزء  
بسيط من تلك الهدايا التي لا  
يخطر بها الشتاء علينا ..  
فكيف نتعامل مع هذا  
الزائر الثقيل ؟  
قبل ان ننسج لواحدة من  
تلك الهدايا بان تتسرب اليها

## لغتنا العربية الجميلة

للخطر حسب نزلة وشدة  
وقلة ونقص ذلك تسببات  
خاصة في لغتنا من ذلك ان  
الخطر الشديد يصيب : المسح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح

للخطر حسب نزلة وشدة  
وقلة ونقص ذلك تسببات  
خاصة في لغتنا من ذلك ان  
الخطر الشديد يصيب : المسح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح  
.. والخطر الذي يصيب : السبح

## سنوات العلام

١٩٢٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٣٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٣٢ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٣٤ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٣٦ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٣٨ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٤٠ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٤٢ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٤٤ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٤٦ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٤٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٥٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٥٢ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٥٤ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٥٦ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٥٨ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٦٠ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٦٢ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٦٤ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٦٦ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٦٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٧٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٧٢ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٧٤ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٧٦ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٧٨ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٨٠ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٨٢ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٨٤ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٨٦ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٨٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٩٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٩٢ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٩٤ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٩٦ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٩٨ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٠٠ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠٠٢ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٠٤ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠٠٦ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٠٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠١٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠١٢ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠١٤ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠١٦ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠١٨ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٢٠ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠٢٢ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٢٤ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠٢٦ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٢٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠٣٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي

١٩٢٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٣٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٣٢ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٣٤ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٣٦ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٣٨ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٤٠ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٤٢ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٤٤ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٤٦ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٤٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٥٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٥٢ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٥٤ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٥٦ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٥٨ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٦٠ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٦٢ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٦٤ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٦٦ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٦٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٧٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٧٢ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٧٤ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٧٦ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٧٨ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٨٠ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٨٢ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٨٤ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٨٦ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٨٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٩٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٩٢ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٩٤ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
١٩٩٦ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
١٩٩٨ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٠٠ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠٠٢ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٠٤ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠٠٦ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٠٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠١٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠١٢ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠١٤ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠١٦ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠١٨ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٢٠ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠٢٢ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٢٤ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠٢٦ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي  
٢٠٢٨ : اكتشاف المالكس  
الاطال كايو في الزمان  
٢٠٣٠ : اختراع الميكانيكي  
كايو الميكانيكي



## مزام الأمان هدفه صمايتك زيوت جوبترول هدفها حماية سيارتك



## زيوت جوبترول انستاج

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

— ان كسرة الخيل اليابسة  
هذه هي افضل من كوز امرك

ثم اتجه الى طلابه يعطيهم  
العلم .. بينما انصرف رسول  
الامر خائبا ..

## روضة الشعر

امل  
يا بلادي يا جبيلة  
ليتي اشهد فيك الوحدة  
الكبرى تسود  
ليتي اشهد ماضيك يعود  
يا بلادي  
لم صرت اليوم تبكين حزينة  
وتفرقت  
وصار الجمع لرادا  
كشعاع وتفرقت  
واحات تتحرق  
لخبريني يا بلادي  
من بنى هذي الحديد  
ليت ماضيك يعود  
خالدة هذي الزمان  
حكايتي  
نشي البراع حكايتي  
يا ويلتي ما حبايتي  
ألم من الدموع خضيتي  
ورواها لكل ديرتي  
لم ادري ما اقول وادعي  
مهل تكذب الدموع وامسكتي  
لا ان كذب دمعتي  
واكتشف البراع رايتي  
لا السر كان حبايتي  
ولا الفلحة خبايتي  
لكن الخنس ان تصلح  
دموعي وكلماتي واخفي  
الخنس ان يسلط  
ان يسلط ما حبايتي  
أقول بعدك دائي  
وقربك دائي  
أنت ، أنت ، أنت  
هنا خبايتي  
ان تفر البراع حكايتي  
أنا ، أنا ، أنا

مكتبة من الأصل





## الحوار بين الجذع والفرع

قال الجذر : أشعر بالندامي  
ومعني لم تعد تملك الأرض .  
الفرع وقد تملكته الدهشة :  
.. بعد الآن عنك .. يا من  
يشكو الكون والقرب  
الفرع هاجسا هابسا حقا أنه  
مصر تخب .  
الجذر بصوت مدهور :  
انني لا أخشى الموت ولكن  
أخاف عليك أيها الفرع الجيب  
من يدي .  
الفرع ، وهو بفلسفة حزنه  
بابن سامة بنذلة : لا عليك  
والتيها بهيمة فهدت منها أنه  
ليس لي حياة من بعدك وموتك  
يعني موتي .  
الجذر : كأنها فهدت ما  
فهدت .. أجل بهوتي يهوت

قصة قصيرة بقلم :  
حسين غوشه

الحديث عن ( الثمار ) وقت  
هذا بيت الصيد .  
وليتي لم أقطعه حتى  
يروح باكتر ولكن اتى لي لك  
فقط انقطع الصوت .  
ما الحرب هذه الليلة وما  
عساني أقهر من هذه  
المشاهدات الغريبة ؟ ولكنني  
جمعت شتات ذهني ففكرت  
وفهمت .  
— ان احتضان الليل  
للشمس هو من أجل أشرفه  
يوم جديد .  
— وان خوف الجذر على  
الفرع هو أنه لن يتمكن التمس  
بأشرفه هذا اليوم الجديد .  
— ثم الامم انني فهدت من  
حديث الجذر والفرع أنه حديث  
شبه حديث المعلم للطالب .

## من صميم الحياة نصيحة اب

خرج اخذ القواد مع جماعته  
من أصحابه يسبون في بلاد  
العدو لاستكشاف مواضعهم ،  
فراوا شيخا ومعه ابنة ، وهو  
فلام صغير . فقال القائد  
للشيخ :  
— يا شيخ ، فلما على قومك  
والث آون ،  
فاجابه الشيخ :  
— الخاف ، ان ذلك على  
نبي قومي ان يسبي بي هذا  
الفلان الى الملك فيقتلني .  
فلما هذا الكلام حتى انك  
ضرب القائد عنق الفلام ،  
وطالب من الشيخ الاسرار  
بالواقع ، عند ذلك لم يستطع  
الشيخ .  
ثم انما الشيخ ان لم يهرب  
أنا ، ان يترك هذا الفلام .  
قالوا وقد اجبت ، والله ليس  
قالوا فهدت القادي يا زعمنا .  
استشاط القائد غضبا من  
جماعة الشيخ ونصيحته بأنه



## الجمناستك

رياضة ممتعة وضرورة صحية

في السابق كنا نرى ألعاب  
الجمناستك في التلفزيون فقط  
.. وكانت تدهشنا تلك  
الحركات المنة والسريعة ،  
وكان في الأمر شيئا من السحر  
.. ومنذ بضعة سنوات دخل  
هذا النوع من الرياضة إلى  
بلدنا فانتشر في مراكز الشباب  
والمدارس ، وصار لدينا أندية  
من هواة الجمناستك الأطفال  
والأولاد والكبار ، وقد احتلت

هذه الرياضة أهمية فائقة في  
برامج التربية البدنية وصارت  
ممارستها في البلدان المتقدمة  
ضرورة صحية .  
التسمية من أين ؟  
كان الاغريق — قبل سنين  
يطلقون اسم الجمنازيوم على  
معاهد تدريس التربيينات  
الرياضية .. وقد اشتهرت  
مدينة أثينا بوجود أكبر عدد من  
الخشبي والتفر في الهواء .

## لعبة كرة القدم بدأت بالجماجم

وراح أعضاء كل من  
البريين يراكسون ويركلون  
الكرة ويخرجونها من بعد  
الظهر حتى غروب الشمس ،  
ولم يستطع أي منهما تسجيل  
هدف واحد .

وفي القرن الحالي بعثت هذه  
الرياضة من جديد ، وتكون في  
أشياء عديدة من العالم فرق  
ونواد تعلم هذه الرياضة ،  
فانتشرت بين الشباب وأخذت  
الدول الحديثة تهتم بها كثيرا .

ومن الطريف أن نذكر بان  
رياضة الجمناستك ظلت محرمة  
على الفتيات مدة طويلة ، ولكن  
في عام ١٩٢٨ نجحت النساء في  
دخول ميدان هذه اللعبة ..  
وبذلك أصبح الجمناستك فسا  
رياضيا محبوبا من قبل الكثير  
.. واحتل مكانة مرموقة بين  
فنون الرياضة الأخرى ، ودخل  
في قائمة الألعاب الأولمبية  
العالمية .

وحتى بعد مرور ٢٠٠ سنة  
على ذلك الحادث كان تسجيل  
الأهداف نارا في استكلندا  
.. فقد كتب آدم إير السدي  
جارب مع كرومبول في مكره  
سنة ١٦٦٦ : متعظا :  
ذهبت إلى بوردهيل لارى  
مباراة في لعبة كرة القدم بين  
بنسكون وثارلسين ، غير أن  
الجاهل مرقلت الإبور ، ولم  
تجر المباراة .

توانين لعبة كرة القدم كما  
كانت تلامي في هذه ، عمل  
الكرة بيديهم وليس بها ، فأنشأ  
بذلك المظهر المميز للعبة الركبي  
١٨٢٢ الميلاد .

فلما في مطلع هذا الحديث  
ان الانكليز يدمون الفضل ليني  
أخترع لعبة كرة القدم ،  
ولاحظنا من كتب التاريخ أن  
هذه اللعبة مارسها قبيل  
الانكليز بشكل من الأشكال  
شهر من الأوام القديمة ولكن

لا مجال لانكار فضل الانكليز في  
تنظيم هذه اللعبة وتطويرها  
انظمتها وقواعدها التي ان  
أصبحت على ما هي عليه الآن  
كما ان أهم مبدعها كما في  
لغتها بين الناس في جميع  
أحاء الكرة الأرضية ، ولأنك  
أنا من طريق استبانهم أن  
مخترعاتهم الجارية والجمناستك

أوروبا الغربية القديمة — ان  
كرة القدم كانت طقسا من  
الطقوس الدينية لأجدادهم من  
عبدة الشمس .  
وتذكر القصص التاريخية ان  
الجرماني القديم — في قديم  
الزمان كانوا يلعبون بجماجم  
أعدائهم ، ويحتل جدا ان  
يكون هذا هو أصل لعبة كرة  
القدم في بريطانيا ، وتقول  
أسطورة تشستر أنه أثناء  
الغزو الدانمركي في القرنين  
الثامن اسر سكان المدينة  
شخصا دانمركيا وقطعوا راسه  
ثم أخذوا يركلون أججمته  
بارجلهم في الشوارع فرائتهم  
هذه — الرياضة — وإذا بهم  
يكررونها كلما سمعت لهم  
الفرصة .

هواية كرة القدم قفزت الى  
الصوف الأمامية من بين سائر  
الهوايات الرياضية بسد  
مباريات كلس العالم التي فازت  
بها ألمانيا الغربية ، ولكن ما  
هو تاريخ هذه اللعبة الشعبية ؟  
هذا التحقيق يجيب على هذا  
السؤال .

كرة القدم رياضة محببة  
للجميع يكاد لا يخلو منها بلد في  
شراق الأرض ومغاربها ..  
ويقال ان الانكليز هم أول من  
مارس هذه اللعبة ، وأنها  
ولدت في بلادهم .. ولكن لدى  
شخصا دانمركيا وقطعوا راسه  
ثم أخذوا يركلون أججمته  
بارجلهم في الشوارع فرائتهم  
هذه — الرياضة — وإذا بهم  
يكررونها كلما سمعت لهم  
الفرصة .

وتحقيقا كتب التاريخ من أن  
لدائن الصينيين مارسوا لعبة  
شبيهة بلعبة كرة القدم كانت  
لها ملاعب مخططة ومسارم  
للأهداف ، وذلك قبل ان يخرج  
سكان بريطانيا من العصر  
الحجري بكثير .

وكان الاغريق أيضا يمارسون  
لوما من كرة القدم أطلقوا عليه  
اسم «مارسبون» والرومان  
نوما اسبون «موليس» استمر  
على القرون الوسطى باسم  
«كلسيو» .  
ولعب الانكليز البدائيون  
كرة القدم على الجليد في مناطق  
الطين المتجمد الشمالي ، كما  
ان سكان جزر هيسن الجنوب  
كانوا يقاتلون الكرة بخصم  
اليد اليسرى المحرقة .  
ووصف القاص الانكليزي  
مرويل كيرفيل لعبة كرة القدم  
التي كان يمارسها الانكليز في  
البلد بين السيلتون — سكان

البحر الأبيض المتوسط — سكان  
البحر الأبيض المتوسط — سكان  
البحر الأبيض المتوسط — سكان  
البحر الأبيض المتوسط — سكان

تكملة من الأصل



# الانفلونزا الوباء الذي يقتل ملايين الناس

تنتشر أوبلة الانفلونزا بين الناس بصورة غير متوقفة ومثيرة للحرارة .. بحيث كان القضاء لا يستطيعون تفسير انتشار هذه الأوبلة ، لذلك أخذوا ينسبون لها لتقوم التي يعتقدون أنها تتسلط على أقدار البشر - هكذا كانوا يصورون - ولكن العلم بطريقته التجريبية الرائعة ، وبملازمة العلماء أمكن الفاء مثل تلك الأساطير التي كانت تهين على عقول الناس .

لقد أكدت اكتشافات العالم روبرت كوخ ولويس باستور في نهاية القرن التاسع عشر أن بعض الأمراض على الأقل ، كانت تحدث بسبب الجراثيم .

لذلك لم يكن من المستغرب أن يعلن العالم ريتشارد فايفر « أن جرثومة تسمى هيوبيلوس انفلونزا كانت هي السبب في الأوبلة » .

٢٠ مليون ضحية في عام واحد ولكن في السنوات التي تم هذا الاكتشاف ازدادت أوبلة الانفلونزا ، وكان أوسمها انتشارا الوباء العالمي الذي تلى الحرب العالمية الأولى ، فقد كان عدد المصابين كبيرا بصورة مذهلة .

ويقدر أن عشرين مليونا من الأشخاص ماتوا ضحية الانفلونزا في سنة واحدة .. وفي ذلك الوقت كانت العلوم الطبيعية عاجزة عن تقديم يد المساعدة إلى ختباها .

**العلم يتقدم دائما** كما لا يستطيع أن يتفهم الإنجاز من التهج ، كذلك لا يستطيع أحد أن يشرح العلم من التقدم ، وهنا كانت العراقيل التي تتصت لبيته ، وهكذا استمرت بحوث العلماء تجري حثيثا .. بعد استطاع تكتيكية من العلماء البريطانيين في سنة ١٩٣٣ أن يزلوا فيروس الانفلونزا من لعنيد الفيروس لمصابين .. ( أن البارون كان دقيق جدا ، لا يمكن زيفه حتى بالبحر الإحصائية ) .. بعد أن تم عزل الفيروس ، انزلت

النايروس الذي اكتشفوه هو السبب الحقيقي لأوبلة الانفلونزا .. ثم أكدت البحوث المتوالية صحة ذلك .. وعلى هذا تبنت دراسة فيروس الانفلونزا على نطاق أوسع بكثير مما حدث مع فيروسات الأمراض الأخرى .

## أنواع فيروسات الانفلونزا

لقد وضعت البحوث التي أجريت على فيروس الانفلونزا أنه لا يوجد نوع واحد فقط من الفيروسات هو الذي يسبب الانفلونزا ، ولكن هناك أنواعا عديدة من هذه الفيروسات .. وعلى هذا قسمت فيروسات الانفلونزا إلى مجموعتين : المجموعة الأولى تسمى ( مجموعة فيروس الانفلونزا ١ ) وقد لوحظ أن هذه المجموعة هي التي تسبب الأوبلة الكبيرة أما المجموعة الثانية فتسمى ( مجموعة فيروس الانفلونزا ٢ ) ورغم أن هذه المجموعة تسبب أمراضا مرضية غير سارة ، إلا أن الفيروسات في هذه المجموعة لا تسبب أوبلة على نطاق واسع ، كما هي الحال في المجموعة ١ ، وهناك مجموعة ثالثة دعيت باسم ج تم اكتشافها لأول مرة سنة ١٩٤٩ .

وعندما يتعرض الإنسان للأصابة بمجموعة من إحدى المجموعات الثلاث فإنه يحصل على مناعة ضدها فلا يصاب ثانية بسبب فيروسات نفس المجموعة ، ولكن هذا لا يمنع من أصابته بالانفلونزا من مجموعة أخرى ، أي عندما يصاب الإنسان بالانفلونزا تسبب المجموعة ١ فإنه يحصل على مناعة ضدها ، ولكنه يظل معرضا للأصابة بسبب مجموعة أخرى مثل ب أو ج .

**الحصص** إن الانفلونزا مرض متعب ، والمصابون بالعدوى يحصلون الفيروس في جلدهم وأنفهم وهما يفتشون ويتكلمون أو يتنفسون أو يتنفسون في الهواء يتشرون الفيروسات في الهواء من حولهم .. وقد تبين أن الفيروسات التي تفتش يتقدم

هذا الهواء المحمل بالفيروسات فيمرض بنوبة من نوبات الانفلونزا .

إن المدة بين العدوى وبين ظهور أول أعراض المرض تبلغ حوالي يومين وهذه المدة تسمى فترة الحضانة .. وعادة تظهر الأمراض الأولى للمرض بصورة سيلان في الأنف ، وحرقان في الحلق وصداغ ، وأحساس غريب يشعر فيه المريض بأنه

« دافئ » ولكنه بردان « ويبدأ المريض في هذه الحالة إلى الفرائس لمدة أيام ، مع ارتفاع في درجة الحرارة ، وآلام في الظهر والرجلين .. وتطور من تناول الطعام ، ثم يبدأ بالتحسن

## أعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	التوريد	شحن النسخة
٨٢/١٢٤	كوابل	٣
٨٢/١٢٥	أشرطة لاصقة	٢
٨٢/١٢٦	خراطيم	١
٨٢/١٢٧	زيت صفا ( محلي أو خارجي )	١

على من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اتصله مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مستخدمين معهم الوثائق اللازمة التي طبعته في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لتلقي العروض على العطاءات أعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١/٢٢ .

رئيس مجلس الإدارة

# لماذا كان للحيوانات ذيل ؟

لم كان للحيوان ذيل ولم يكن للإنسان ؟ وما منافع الذيل ، أن كانت لها منافع ؟

وبدا بالإجابة على الفقرة الأخيرة من السؤال : ذيل للذيل منافع ؟ والجواب الذي أتى به هذا السؤال وخاصة أنه ما من شيء في الخلق إلا وله منافع : لم يخلق شيء عبثا .. ثم أفصح الذي لهذا السؤال فأقول : أني لا أتصور ذورا أو حمارا أو كلبا يدور بيننا وليس له ذيل ، فهو غنلا كالإبل الذي رفع عنه ستره .. فذلك حكم الطبع الذي لا منطق فيه ، وما هو في حاجة إلى منطق ؟ فهو في هذا كالكثير من هقائق هذا الوجود ، والإنسان لو مشى عاريا ، لتبنت والله أن يكون له ذيل ، وكثيرا ما تشمر العربا من بنات الناس على السراخ بالعلاجية إلى الذيل فيلين من ورائهن ذيل .

نصف إلى هذا معان تصل بالجمال ، فكم كلما زاد جمالا بأن اكتسى ذيله شعرا لم تقوى وعلا وهو يسير بروع الرأس والآلاف تهاها بخفلا ، وكذا القط ، وكذا الفرس ، وكثير الحيوانات أزداهم ذيله هو الطاووس . أما نفع الذيل للحيوانات فلهي ..

وقبل أن نبدأ ففاتي بالأمثال تنبه إلى أن الذيل لا يكون في كل الحيوانات ، أن الذيل إنما هو امتداد للعمود الفقري ، فهو إذن لا يوجد إلا عند الفقريات من الحيوانات ، سواء مشيت على أربع ، أو زحلت على أرض ، أو سبحت في ماء ، أو طارت بجناح .

الذيل في القطط والكلاب وفي الماشية والذيل في كسب منس الحيوانات ، كالصطاد والكلاب ، يستخدم لموازلة الجسم عند الحركة سواء أكانت يديها ، أو أطرافها ، أو أذنها ..

والذيل تفتش بقبولها الذباب عن ظهورها ، ولدها الإنسان تستخدم الماشية وأخذها من ذيل الخراف لا لصاها ،

فيول السحالي وهي ذبول تقوم بوظيفتها العابة من حيث أداء نصيبها في موازنة الحركة في السحالي ، وهي سريعة الحركة جدا ، يغير اتجاهاتها بسرعة مائة مئة في الثانية في حاجة ظاهرة .

الذيل في السمك السحالي عندما تتألم الأمور . فإذا وقعت السحلية في مارق ، كان حاجتها وأصابعها عدو ، فأول ما تتخلص منه الذيل ، فيتمصل عنها ، ويظل بعد انفصاله يتحرك حركة سريعة شديدة تلت النظر إليه .. وتنجز السحلية تحول النظر عنها إلى الذيل للهروب ، وينبو بدل الذيل ذيل جديد ولا يكون كالذيل الأول تماما .

ذيل العقرب وللعقرب كما هو معروف ذيل طويل تحنيه غالبا من فوق جسمها حتى يبلغ طرفه ما يسك مقلباها من ضحايا من

إمام ، بهذا الذيل يحمل في طرفه ابرة جولة تلامها العقرب سدا يخرج من كيس يوجد في آخر مفصل من فمائل هذا الذيل .. وبهذه الأبرة تضرب .

ذيل الأسماك والذيل في الأسماك السباحة هو المحرك الدافع الأول لها في الماء ، وهو يذهب يمينها ثم يسارا ، ثم يمينها ، ويدفع جسم السمكة إلى أمام والزعانف توجه .

ذيل الطير في الطير تتناثر فقراته الأخيرة وتتضام حتى تكون منبعا متحدة تحمل كل ريش الذنب ، ذلك الريش الذي له الخطر المعروف في الطيران ، وفي توجيهه .

## أعلان طرح عطاء نقل

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء النقل التالي :

رقم العطاء	الاضمان المطلوبة
عطاء نقل محروقات ( ٨٢/٢ )	لنقل ( ٢٥٠٠ ) طن مادة البترول أول من يبيع في العراق إلى المناطق التالية في الأردن : الزرقاء ، العقبة ، فور الصافي ، الحسا ، الطفيلة .. على أن يخلد نقل الكميات خلال عام ١٩٨٤ بصهاريج خالصة ومناسبة لنقل هذه المادة ويضمن الحمولات المحورية الممنوح بها بموجب القوانين والأنظمة الرعية حاليا داخل المملكة الأردنية الهاشمية .

على من يرغب الاشتراك بالعطاءات أعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مستخدمين معهم رخص سارية المفعول .

آخر موعد لتلقي العروض على العطاءات أعلاه هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١/٢٢ .

رئيس مجلس الإدارة

هكذا في الأصل





هو أحد كبار الموسيقين ، ولد سنة ١٧٧٠ وقد كان عازف بيانو ممتازا .  
 بيد أن مؤلفاته المشهورة قد استفذت منه جهدا كبيرا ، ومن المآل أن يعض القلم من أروع الحانه قد كتبها بعد أن أصيب بالصرع فلم يكن سميها وإنما يتخيل وقع أنفاسها على

## من هو بتهوفن ؟

السمع .  
 أحب بتهوفن الطبيعة كل الحب وكان يستوحى بعض أنفاسه منها فكلما خرج للزهة في الحقول أخذ معه دفتره يودون فيه الألحان التي يسميها بباله .  
 أحب بتهوفن الحرية ومجدها وألف الألحان تعبيرا عنها ففي تصريفاته كان دائما يعيد نفسه عن القيود ويفعل ما يروق له

## من موريتانيا

تتنوع الفنون الموريتانية الشعبية تنوعا خاصا ، وذلك لتعدد وتنوع البيئة الاجتماعية في موريتانيا

لغني مجال الرقص ، هناك خمسة أنواع في موريتانيا متميزة ومشهورة ، وهي « البليدة » ، « الشربة » ، « رقص الطبل » ، « السرايات » ، « والتهدن » .  
 ولغني بعض هذه الأنواع من الرقصات تقوم الراقصة بالرقص والعزف ، أي القرب على الطبل .  
 أما الغناء في موريتانيا ، فهو عبارة عن موشح ، ومدايع نبوية ، وأشعار غزلية ، والموسيقى الموريتانية تتكون من خمس مقامات ، وهذه المقامات هي :  
 أولا : « كاز » ، وهو عبارة عن غناء يمارس في الأفراح وكذلك في الدائح ، حيث أن هذا النوع من المقامات لا يمارس مع الإيقاع الأخرى .

ثانيا : « ماني » ، وهو خاص بالأغاني التي تؤدي من قبل النساء في الحروب ، وذلك لتشجيع الرجال على القتال .  
 ثالثا : « الكمال » ، ويشترك هذا المقام في الغناء العربي والغربي .  
 رابعا : « البياض » ، وهو مقام خاص للأشعار والأغاني الغزلية .  
 خامسا : « التبيت » ، وهو مقام الذي تختص به الحللات أما الرقص الشعبي في موريتانيا ، فقد تأثر كثيرا بالفنون الراقصة الأجنبية ، وذلك بحكم السياسة الاستعمارية التي كانت تحكم موريتانيا ، ولكن بعد الاستقلال نلاحظ انعطافا جذريا في فن الرقص الموريتاني في سبيل الحفاظ على تربية الفنون الشعبية الموريتانية وتبنيها الرقصات الموريتانية اليوم بزيها المخطط بالرقص العربي والأمريكي ، حيث تتنار هذه الرقصات بالشاطئ وسمرة الحركة وخفة الأداء ، ومن أنشور الرقصات في موريتانيا والتي يتنار بأصالتها العربية رقص « الحبيبة » .

## ذاكرة أم كامي ؟

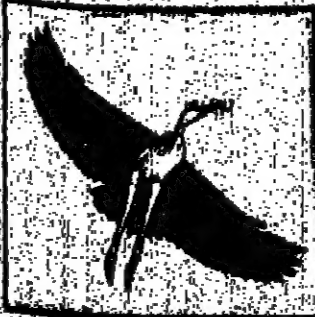
يمتاز الفنان الشهير فرانسيس هالين بذاكرة فريدة لحفظ وضغيات شتقوصه في لوحات التي يرسمها .  
 رسمها دون الإلتفات على الأصل ويضع مختلف التفاصيل الدقيقة بين يديه .  
 الحركة مهما تعددت .  
 لقد ولد الفنان هالين عام ١٩٨٠ في مدينة وازيم البولندية واشتهر كرسام ولكن بعد أكثر من ثلاثين سنة .  
 لأن إحدى لوحاته ، بلا يمت عام ١٧٨٩ ، يملح ربح وتارة في كل حين من كل شيء .  
 لم يتعد باحساسه الشاسع ، لا مع أي شيء ، بل على ولاء خالص للفن .  
 الفنان هالين ، الذي ولد في



## موسوعة فنية صغيرة

## المسافات الموسيقية

تتألف الألحان من تسلسل اللغات الأصوات الموسيقية وفق نظام معين ، وكل تقنين من هذه اللغات نقصان بينهما بعد يسمى « المسافة » أو « الفاصلة » ولا علاقة لهذه المسافة بألحان الأصوات ، إنما ترتبط بنسبة الأصوات بعضها إلى بعض من ناحية القوة والشد .  
 وهذه المسافات نوعان :



مسافات حركية ويسمى كل منها « درجة كاملة » أو « نصف » .  
 « عكسها » ، ومسافات صغرى يساوي كل منها نصف مسافة كبيرة ويسمى « نصف درجة » .

## هكذا تثار العبيد من أجل الحرية سبارتاكوس مصارع قاد الثورة ضد الاستغلال

شجاعة يشق طريقه نحو خصمه تحس الآف السهام والسيوف المطايرة . . وقبل أن يصل إلى هدفه تمكن حارس كراسوس من قتله .  
 وأخذت الثورة التي دامت زهاء ثلاثة أعوام من ٧٣ - ٧١ قبل الميلاد . . وكان انتقام كراسوس من الأسرى وحشيا نفذ ذلك على الطريق المؤدي إلى روما من جنوب إيطاليا .

استولوا على كبة من السلاح كانت محبولة في مربة خارج السجن ، وهنا أصبح بإمكانهم أن يواصلوا الثورة ، واختاروا سبارتاكوس الذي كان من بينهم قائدا لهم .

بين عهد العبودية الغابر ، وبعد تحرر الإنسان ، تاريخ طويل . . مليء بالأسى والآلام والحرمان . . حيث كان الإنسان يتقيد حريته ، ويعيش في ظل حكم العبودية والاستبداد . . ياتر بأمر أسيداه ، ولا يملك سوى الطاعة لهم . . يعمل من أجل أن يوفر الحياة المترفة لهم ، بينما يعيش هو في حرمان وعذاب دائم .

ولم يكن هناك ما يمنع تقدم الثورة ، إذ كان ملايين العبيد متمطشين للحرية مالتحق أكثر من ٧٠ ألفا منهم بالثورة التي أصبحت تشكل قوة لا يمكن قهرها ، وفعلًا أثبت الثوار ذلك حين تمكنوا من إلحاق الهزيمة بثلاثة آلاف جندي روماني ، وراح مجلس الشيوخ الروماني آنذاك يبحث عن وسيلة لصد أخطار هذه الثورة التي أخذت تتهدد الإمبراطورية الرومانية بالسقوط ، فزج بكل قوات الجيش الروماني بقيادة كراسوس للقضاء على هذه الثورة . . ولكن الهزيمة كانت تلحق بالجيش الروماني في كل مرة على يد الثوار .

ولكن الإنسان يولد وفي نفسه حب لا يعرف الحدود للحرية والاعتناق من الظلم . . ومن هنا كانت عشرات الثورات التي قام بها الإنسان من أجل تحرره من كل أشكال العبودية والاستغلال .

من مدرسة المصارعة وعلى امتداد آلاف السنين مر التاريخ مددا من الثورات العظيمة كشورة سبارتاكوس التي قامت قبل أكثر من ألفي سنة . . ففي سنة ٧٣ قبل الميلاد شهد روما أعنف ثورة أرعبت الحكم الروماني وكادت تطيح به .

أطلقت الشرارة الأولى للثورة من مدرسة المصارعة في مدينة «كلووا» حيث كان يقع فيها ملاك العبيد السجناء ، الذين أسروا خلال الحروب الرومانية ضد فرنسا .  
 في هذه المدرسة التي كانت تسمى « مدرسة الموت » كان العبيد يتربون على المصارعة الوحشية ، ليصارعوا فيما بينهم إرضاء لرغبة الحكام الطغاة ، الذين كانوا يجسدون بدمية كبيرة كلما سقط مصارع بلك الطريقة الوحشية . . وكانت هذه المجاملة اللاإنسانية تشكل دافعا قويا للثورة لئلا يظلوا في الظلم والاستغلال الذين كان يعاني منهم العبيد وجماهير الشعب . . ومن هنا أخذت تكتو الثورة وتتلو في أذهان سجناء مدرسة الموت .  
 وفي فترة المصارعة قرر ملاك من العبيد الهروب من السجن . . وقد تمكن ٧٨ منهم من الفرار ، واستقروا في جزيرة صقلية .  
 وبعد هروبهم من السجن

## الصهيونية وجه عنصري

الكيان الصهيوني نظام عنصري يحمل الشر اللاإنسانية فهذا مؤثر بال بسويسرا الذي شت خطوط العنصرية ، وكان ذلك عام ١٨٩٧ ، والذي ترأسه هرتزل ، الذي دعا في كتابه « الدولة اليهودية » إلى عقد هذا المؤتمر ، أما نتائج المؤتمر فهي مجموعة من الخطط تنظم الأساليب الكيانية للاستيلاء على الاقتصاد العالي ومناصب الحكم في أوروبا واحتكار وسائل الإعلام لتكون سيطرة يهودية على النضال القومي المنظم .

مؤمن عبد الرحيم

## عشك... وع...!

## حب الشباب والزوان

هذا من جهة العناية الصحية . . لها من جهة العلاج .  
 فامر ي الزوان بالمالك بعد ان تطهرها بالكحول وتغسلها بخلات ماء فاترة تسهل لغسلها ثم ادمنها وجهك مرتين في اليوم ، بعد غسله جيدا بالماء الفاتر والصابون وتغسله ، بخلول مؤلفا من كبريتات مشاوية هي :  
 البينفان ، الاسيتون والايتر . .  
 دمي الصندلي يغير لك هذا الحول وأدمنه بعدا من الحول والآخرى .  
 الدمنية والمطبوخة بالسنبلة الحمية والبنوكولا والبوله والمكرات على انوميا والاكثار من الخضار والمكبة

هكذا عن الأصل